



**PREPARATORIA**  
**MANUEL TOUSSAINT**

(Clave de Incorporación 1237)

**LITERATURA MEXICANA E IBEROAMERICANA**

(Asignatura obligatoria, clave 1602, Plan de Estudios 1996, Ciclo lectivo 2011 - 2012)

**Profesora : Yuri Delgado Clemente**

Grupo " 6010 "

Horario:

Total de horas por semana: 3 hrs.



### **Presentación:**

Tras haber hecho un recorrido por las principales producciones literarias –universales, en un primer momento y españolas, en segundo término— a este tercer curso de Literatura corresponde establecer un acercamiento a las literaturas producidas en nuestro continente americano, incluyendo, por supuesto, a las Letras Mexicanas.

### **Propósitos.**

Al término de este curso, Ud.:

- Tendrá un panorama completo de la disciplina literaria en su conjunto.
- Comprenderá la importancia de la interdisciplinariedad en la comprensión del fenómeno literario.
- Observará y será consciente de la importancia de obras literarias producidas por otras culturas y en diversos contextos en la Literatura Nacional..
- Afinará su habilidad lectora, así como su capacidad de análisis.

### **Unidades :**

| <b>UNIDADES</b>   | <b>FECHAS</b>    |
|---|------------------|
| I. LITERATURA PREHISPÁNICA  | 15-AGO AL 2-SEP  |
| II. LITERATURA COLONIAL MEXICANA (S. XVI)                               | 5-SEP AL 6-OCT   |
| III. DIVERSIDAD DE GÉNEROS LITERARIOS EN LA LITERATURA BARROCA MEXICANA | 7- AL 21 OCT     |
| IV. NEOHUMANISMO, NEOCLACISISMO E ILUSTRACIÓN EN LA LITERATURA MEXICANA | 24 OCT AL 8 DIC  |
| V. ROMANTICISMO Y REALISMO  | 9 AL 20 DIC      |
| VI. MODERNISMO  | 9 ENE AL 14 FEB  |
| VII. VANGUARDISMO   | 15 AL 21 FEB     |
| VIII. LA ÉPOCA ACTUAL EN LA LITERATURA DE IBEROAMÉRICA                  | 22 FEB AL 13 MAR |

### **Metodología :**

Partiremos de una evaluación diagnóstica que permitirá ver y hacer uso del nivel de conocimientos que Ud. Posee en la materia.

La hermenéutica literaria es un método teórico que consiste en incorporar diversos saberes de múltiples disciplinas en el análisis e interpretación del fenómeno literario. Así, áreas del conocimiento como la Sociología, Historia, Psicoanálisis, Antropología, Filosofía, Lingüística, así como algunas materias correspondientes a las también llamadas Ciencias Exactas (Física, Medicina, Matemáticas),



son incorporadas para establecer un método de crítica literaria que le permita observar cómo y porqué se construye una determinada obra literaria y qué es lo que hace que esta pueda ostentar tal cualidad.

Para ello estableceré las guías y pautas pertinentes a través de clases expositivas, método socrático y material audiovisual y bibliohemerográfico pertinentes según el periodo que se estudie.

### **Evaluación:**

Al término de cada unidad se llevarán a cabo actividades (lúdicas [*Quid pro quo*], de creación literaria o ejercicios) que valdrán como evaluaciones mensuales y parciales, así como autoevaluaciones durante el curso, los cuales fungirán como medio para que Ud. haga un seguimiento de sus evoluciones en la asignatura.

### **Aspectos a evaluar:**

Esta es la manera en que se calificará:

#### **MENSUAL**

| <b>Factores</b>                                       | <b>Ponderación</b> | <b>Instrumento</b>  |
|---|--------------------|---------------------|
| Aprendizajes Programa Estudios.....<br>(actividad)    | 40%.....           | Examen <sup>1</sup> |
| Los alumnos medirán los conocimientos obtenidos ..... | 50%.....           | Ejercicios en clase |
| Los alumnos valorarán su desempeño.....               | 10%.....           | Hoja autoevaluación |

Nota : (Para tener derecho al punto de autoevaluación, Ud. debe observar 100% de asistencias y 100% de actividades realizadas)

#### **ANUAL**

**La calificación final del curso, para acreditar esta asignatura, se obtendrá con el promedio de:**

**50% del promedio anual  
50% examen final 1era y/o 2da vuelta**

### **Requisitos para exentar:**

Para exentar el examen final, deberá tener :

1. Tener promedio anual mínimo de 8 o superior ( para obtener ocho de calificación final)
2. 80% de asistencias

---

<sup>1</sup> Actividades citadas arriba.



**Asignación de calificación final :**

El promedio anual se sumará con la calificación del examen final y se dividirán entre dos para obtener la calificación final de la asignatura.

**Bibliografía Básica:**

1. Anderson Imbert, Enrique, *Historia de la literatura hispanoamericana*. México, F C E.
2. Burgos, Fernando, *Antología del cuento hispanoamericano*, México, Porrúa, 2006 ("Sepan cuantos..." 606).
3. Zaid, Gabriel, *Omnibus de Poesía mexicana*, 27ª ed., México, Siglo XXI, 2008.

**Asesorías :**

Aclararé sus dudas al finalizar las clases o en su periodo de recreo.

**Gracias**

**LIC. YURI DELGADO CLEMENTE  
Titular de Literatura  
Preparatoria Manuel Toussaint**