



**PREPARATORIA**  
**MANUEL TOUSSAINT**

(Clave de Incorporación 1237)

**LITERATURA UNIVERSAL**

(Asignatura obligatoria, clave 1516, Plan de Estudios 1996, Ciclo lectivo 2011 - 2012)

**Profesora : Yuri Delgado Clemente**

Grupo " 5010 "

Horario:

Total de horas por semana: 3 hrs.



## **Presentación:**

Después de mirar los primeros monumentos literarios escritos en nuestra *lingua mater*, toca el turno de mirar las máximas expresiones literarias que se han escrito en el mundo. Ud. podrá a este tercer curso de Literatura corresponde establecer un acercamiento a las literaturas producidas a nivel mundial, desde la Antigüedad hasta nuestros días, cuyos referentes inmediatos de comparación serán las Letras Españolas, vistas en el primer curso.

## **Propósitos.**

Al término de este curso, Ud.:

- Establecerá importancia de la Literatura como documento histórico.
- Comprenderá la importancia de la interdisciplinariedad en la comprensión del fenómeno literario.
- Establecerá importancia de la Literatura como documento histórico.
- Afinará su habilidad lectora, así como su capacidad de análisis.

## **Unidades :**

<b>UNIDADES</b>	<b>FECHAS</b>
I. LAS LITERATURAS ORIENTALES EN LA ANTIGÜEDAD.	15-AGO AL 2-SEP
II. LAS LITERATURAS CLÁSICAS GRECOLATINAS EN LA ANTIGÜEDAD.	5-SEP AL 6-OCT
III. LA EDAD MEDIA EN EUROPA.	7- AL 21 OCT
IV. LA LITERATURA EN EL RENACIMIENTO.	24 OCT AL 8 DIC
V. LA LITERATURA NEOCLÁSICA.	9 AL 20 DIC
VI. ROMANTICISMO Y REALISMO LITERARIOS.	9 ENE AL 14 FEB
VII. DE LA LITERATURA MODERNA A LA VANGUARDIA.	15 AL 21 FEB
VIII. LA LITERATURA ACTUAL.	22 FEB AL 13 MAR

## **Metodología :**

Partiremos de una evaluación diagnóstica que permitirá ver y hacer uso del nivel de conocimientos que Ud. Posee en la materia.

La hermenéutica literaria es un método teórico que consiste en incorporar diversos saberes de múltiples disciplinas en el análisis e interpretación del fenómeno literario. Así, áreas del conocimiento como la Sociología, Historia, Psicoanálisis, Antropología, Filosofía, Lingüística, así como algunas materias correspondientes a las también llamadas Ciencias Exactas (Física, Medicina, Matemáticas), son incorporadas para establecer un método de crítica literaria que le permita observar cómo y



porque se construye una determinada obra literaria y que es lo que hace que esta pueda ostentar tal cualidad.

Para ello estableceré las guías y pautas pertinentes a través de clases expositivas, método socrático y material audiovisual y bibliohemerográfico pertinentes según el periodo que se estudie.

### **Evaluación:**

Al término de cada unidad se llevarán a cabo actividades (lúdicas [*Quid pro quo*], de creación literaria o ejercicios) que valdrán como evaluaciones mensuales y parciales, así como autoevaluaciones durante el curso, los cuales fungirán como medio para que Ud. haga un seguimiento de sus evoluciones en la asignatura.

### **Aspectos a evaluar:**

Esta es la manera en que se calificará:

#### **MENSUAL**

<b>Factores</b>	<b>Ponderación</b>	<b>Instrumento</b>
Aprendizajes Programa Estudios..... (actividad)	40%.....	Examen <sup>1</sup>
Los alumnos medirán los conocimientos obtenidos .....	50%.....	Ejercicios en clase
Los alumnos valorarán su desempeño.....	10%.....	Hoja autoevaluación

Nota : (Para tener derecho al punto de autoevaluación, Ud. debe observar 100% de asistencias y 100% de actividades realizadas)

#### **ANUAL**

**La calificación final del curso, para acreditar esta asignatura, se obtendrá con el promedio de:**

**50% del promedio anual  
50% examen final 1era y/o 2da vuelta**

### **Requisitos para exentar:**

Para exentar el examen final, deberá tener :

1. Tener promedio anual mínimo de 8 o superior ( para obtener ocho de calificación final)
2. 80% de asistencias

---

<sup>1</sup> Actividades citadas arriba.



**Asignación de calificación final :**

El promedio anual se sumará con la calificación del examen final y se dividirán entre dos para obtener la calificación final de la asignatura.

**Bibliografía Básica:**

1. Correa Pérez, Alicia, Arturo Orozco Torre, *Literatura universal, Introducción al análisis de textos*. México, Alhambra Mexicana.

**Asesorías :**

Aclararé sus dudas al finalizar las clases o en su periodo de recreo.

**Gracias**

**LIC. YURI DELGADO CLEMENTE  
Titular de Literatura  
Preparatoria Manuel Toussaint**