

| CUARTO DE PREPA | Ago | Sep | Oct | Nov | Dic | Ene | Feb | Mar | Abr | May |
|--|---|--|---|---|--|---|--|---|--|--|
| 1400 - MATEMATICAS IV | CONJUNTOS | | SISTEMAS DE NUMERACIÓN | EL CAMPO DE LOS NÚMEROS REALES | | OPERACIONES CON MONOMIOS Y POLINOMIOS EN UNA VARIABLE | PRODUCTOS NOTABLES Y FACTORIZACIÓN | OPERACIONES CON FRACCIONES ALGEBRAICAS Y RADICALES | ECUACIONES Y DESIGUALDADES | SISTEMA DE ECUACIONES Y DE DESIGUALDADES |
| 1401 - FISICA III | INTODUCCION AL CURSO Y LA RELACION de la Física con el entorno social. | INTERACCIONES Mecanicas,Fuerza y Movimiento | | TERMICAS,PROCESOs TERMODINAMICO y maquinas termicas | | | ELECTRICAS Y MAGNETICAS, fenomenos luminosos. | | ESTRUCTURA DE LA MATERIA | |
| 1402 - LENGUA ESPAÑOLA | La Literatura Española del Siglo de Oro y las Funciones de la Lengua | | El Romanticismo en España y la estructura de la oración activa | Realismo Español y la Estructura de la Oración Pasiva | La Generación del 98 y el Verbo | | El Novecentismo y el uso de los derivados verbales | La Generación del 27/36 y la Subordinación Sustantiva | La Literatura española de la posguerra inmediata y la subordinación adjetiva | La Literatura española en la segunda mitad del siglo XX y la Subordinación adverbial |
| 1403 - HISTORIA UNIVERSAL III | PRIMERA UNIDAD: Introducción a la Ciencia de la Historia. (10 hrs) | SEGUNDA UNIDAD: Esbozo de las revoluciones burguesas. (10 hrs) | Tercera Unidad: Movimientos sociales y políticos del siglo XIX (1814-1871). (10 hrs) | Tercera Unidad: Movimientos sociales y políticos del siglo XIX (1814-1871). (10 hrs) | Cuarta Unidad: El Imperialismo. | Quinta Unidad: Primera Guerra Mundial (1914-1918). (10 hrs) | Sexta Unidad: El Periodo de entreguerras. (10 hrs) | SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945). | EL NUEVO ORDEN INTERNACIONAL. EL CONFLICTO ENTRE CAPITALISMO Y SOCIALISMO | EL FINAL DEL MILENIO |
| 1404 - LOGICA | INTRODUCCIÓN | | EL CONCEPTO | | (10 hrs) | EL RAZONAMIENTO | EL SILOGISMO. | continuación SILOGISMO FALACIAS. | CALCULO PROPOSICIONAL | PRUEBAS DE VALIDEZ E INVALIDEZ |
| 1405 - GEOGRAFIA | Introducción al campo de estudio de la Geografía | La tierra como astro | | Dinámica de la corteza terrestre | Aguas oceánicas y continentales | | El clima y su relación con los seres vivos | Problemática de la población MUNDIAL, y su distribución | Tendencias económicas del mundo actual | Geografía Política, Problemática del mundo actual. |
| 1406 - DIBUJO II | I. INTRODUCCIÓN AL DIBUJO | II. TEORÍA DEL COLOR Y EL PUNTO COMO ELEMENTO DE COMPOSICIÓN GRÁFICA | II. TEORÍA DEL COLOR Y EL PUNTO COMO ELEMENTO DE COMPOSICIÓN GRÁFICA | II. TEORÍA DEL COLOR Y EL PUNTO COMO ELEMENTO DE COMPOSICIÓN GRÁFICA | III. LA LÍNEA COMO ELEMENTO DE COMPOSICIÓN GRÁFICA | III. LA LÍNEA COMO ELEMENTO DE COMPOSICIÓN GRÁFICA | LA LINEA COMO ELEMENTO DE COMPOSICION GRAFICA | LA LINEA COMO ELEMENTO DE COMPOSICION GRAFICA | EL PLANO COMO ELEMENTO DE COMPOSICION GRAFICA | LA REPRESENTACION GRAFICA DEL ESPACIO Y EL VOLUMEN |
| 1407 - INGLES IV | USAR EL INGLÉS PARA APRENDER MÁS INGLÉS | SALUDAR Y PRESENTARSE | LOCALIZAR LUGARES | RELACIONES FAMILIARES | DESCRIBIR RUTINAS Y PREFERENCIAS | DESCRIBIR LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MOMENTO | HACER PLANES | PLATICAR ACERCA DEL PASADO | HALAGOS Y CUMPLIDOS | HALAGOS Y CUMPLIDOS |
| 1409 - EDUCACION ESTETICA Y ARTISTICA IV | UNIDAD I: INTRODUCCIÓN AL ARTE Y A LAS ARTES PLÁSTICAS | UNIDAD I: INTRODUCCIÓN AL ARTE Y A LAS ARTES PLÁSTICAS | UNIDAD I: INTRODUCCIÓN AL ARTE Y A LAS ARTES PLÁSTICAS | UNIDAD II: LA FORMA ESCULTÓRICA | UNIDAD II: LA FORMA ESCULTÓRICA | UNIDAD II: LA FORMA ESCULTÓRICA | TECNICAS ESCULTORICAS | TECNICAS ESCULTORICAS | COMPOSICION | COMPOSICION |
| 1410 - EDUCACION FISICA IV | inducción a la educación física | | Il procesos de adaptación en la actividad física | | | desarrollo armónico de las habilidades para la creatividad | | | desarrollo deportivo | |
| 1411 - ORIENTACION EDUCATIVA IV | HISTORIA, MISIÓN Y PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA | | LA ETAPA DE LA ADOLESCENCIA | | | | PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN | SOLUCIÓN DE PROBLEMAS | COMPRESION LECTORA | |
| 1412 - INFORMATICA | Antecedentes de la informatica | estructura fisica de una computadora | Procesamiento de textos | | Estructura logica de una computadora | | Estructura logica de una computadora | Metodología de sol de prob y programacion | Software de aplicación y servicio de red | Software de aplicación y servicio de red |

| QUINTO DE PREPA | Ago | Sep | Oct | Nov | Dic | Ene | Feb | Mar | Abr | May |
|---|---|--|---|--|--|---|--|--|--|--|
| 1500 - MATEMATICAS V | Relaciones y Funciones | | Funcion Trigonometrica | | Funcion Exponencial y Logaritmicas | SIS.COORD Y ALGUNOS CONCEP.BASICO | ECUACIONES ALGEBRAICAS ECUACION DE PRIMER GRADO | ECUACION GRAL. DE SEGUNDO GRADO, CIRCUNFERENCIA | PARABOLA, ELIPSE | HIPERBOLA |
| 1501 - QUIMICA II | LA ENERGÍA, LA MATERIA Y LOS CAMBIOS | | | - AIRE INTANGIBLE, PERO VTAL | | AGUA ¿DE DÓNDE, PARA QUIÉN Y DE QUIÉN? | | CORTEZA TERRESTRE, FUENTE DE MATERIALES ÚTILES PARA EL HOMBRE | | ALIMENTOS, COMBUSTIBLE PARA LA VIDA |
| 1502 - BIOLOGIA IV | LA BIOLOGÍA COMO CIENCIA | LA CÉLULA: UNIDAD ESTRUCTURAL Y FUNCIONAL DE LOS SERES VIVOS | | PROCESOS PARA LA CONTINUIDAD DE LA VIDA | | LA EVOLUCIÓN DE LOS SERES VIVOS | HISTORIA EVOLUTIVA DE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA | | LOS SERES VIVOS Y SU AMBIENTE | |
| 1503 - EDUCACION PARA LA SALUD | anatomíay FISIOLÓGIA en la EDUCACIÓN para la salud. | anatomíay FISIOLÓGIA en la EDUCACIÓN para la salud. | anatomíay FISIOLÓGIA en la EDUCACIÓN para la salud. | La salud del individuo y de la comunidad | La salud del individuo y de la comunidad | La salud del individuo y de la comunidad | .La salud en los diferentes grupos de edad | .La salud en los diferentes grupos de edad | .La salud en los diferentes grupos de edad | La salud y el desarrollo social |
| 1504 - HISTORIA DE MEXICO II | UNIDAD I: LA NUEVA ESPAÑA DEL SIGLO XVI AL XVIII | UNIDAD II: EL MOVIMIENTO DE INDEPENDENCIA 1810 - 1821 | UNIDAD III: MÉXICO INDEPENDIENTE 1821-1855 | UNIDAD IV: LA SEGUNDA REPÚBLICA FEDERAL Y EL SEGUNDO IMPERIO | UNIDAD IV: LA SEGUNDA REPÚBLICA FEDERAL Y EL SEGUNDO IMPERIO | UNIDAD V: MÉXICO DURANTE EL RÉGIMEN DE PORFIRIO DÍAZ, 1876 A 1911 | El Movimiento Revolucionario de 1910 a 1920 | El Movimiento Revolucionario de 1910 a 1920 | La Reconstrucción Nacional 1920 a 1940 | México Contemporáneo (a partir de 1940) |
| 1505 - ETIMOLOGIAS GRECO-LATINAS | Importancia de las etimologías grecolatinas del español | Origen y estructura del español | | COMPOSICIÓN y DERIVACIÓN españolas con elementos griegos | | COMPOSICIÓN y DERIVACIÓN españolas con elementos latinos | | | Constantes fundamentales del romanceamiento | |
| 1506 - INGLES V | Unidad 1.-Usar el Inglés para aprender más inglés | Unidad 2.-Halagos y cumplidos | Unidad 3.-Hablar por teléfono | Unidad 4.-Dar sugerencias | Unidad 5.- Instrucciones formales e informales | Unidad 6.-Planes para el futuro Unidad 7.-Invitaciones: aceptaciones y rechazos | Unidad 8.-Sugerir y ordenar Unidad 9.- Pedir favores | Descripción del material de que están hechas las cosas y su origen | Expresar dudas, probabilidades y posibilidades | Hablar sobre diferentes niveles de obligación. |
| 1512 - ETICA | Conceptos de filosofía y ética | | Esencia de la moral | | El problema de la libertad | | Axiología | | aplicación de la moral | Problemas morales específicos |
| 1513 - EDUCACION FISICA V | inducción a la educación física | | Il procesos de adaptación en la actividad física | | | desarrollo armónico de las habilidades para la creatividad | | | desarrollo deportivo | |
| 1514 - EDUCACION ESTETICA Y ARTISTICA V | UNIDAD I: LA FORMA ESCULTÓRICA | UNIDAD I: LA FORMA ESCULTÓRICA | UNIDAD I: LA FORMA ESCULTÓRICA | UNIDAD II: TÉCNICAS ESCULTÓRICAS | UNIDAD II: TÉCNICAS ESCULTÓRICAS | UNIDAD II: TÉCNICAS ESCULTÓRICAS | Composición | Composición | Composición | Composición |
| 1515 - ORIENTACION EDUCATIVA V | . PERFIL DE CARRERAS POR ÁREA | | | HERRAMIENTAS DE DIAGNÓSTICO Y PRONÓSTICO PARA DETERMINAR EL PERFIL VOCACIONAL DEL ALUMNO | | | TOMA DE DECISIONES | | | |
| 1516 - LITERATURA UNIVERSAL | UNIDAD I: LAS LITERATURAS ORIENTALES EN LA ANTIGÜEDAD | UNIDAD I: LAS LITERATURAS ORIENTALES EN LA ANTIGÜEDAD | UNIDAD II: LAS LITERATURAS CLÁSICAS GRECOLATINAS EN LA ANTIGÜEDAD | UNIDAD III: LA EDAD MEDIA EN EUROPA | UNIDAD IV: LA LITERATURA EN EL RENACIMIENTO | UNIDAD V: LA LITERATURA NEOCLÁSICA | La literatura neoclásica | Romanticismo y realismo literarios | De la literatura moderna a la vanguardia | La literatura actual |

| SEXTO DE PREPA | Ago | Sep | Oct | Nov | Dic | Ene | Feb | Mar | Abr | May |
|---|--|---|---|---|--|---|--|--|---|---|
| 1600 - MATEMATICAS VI | FUNCIONES | LIMITE DE UNA FUNCION | LA DERIVADA | APLICACIONES DE LA DERIVADA | | LA INTEGRAL | | | APLICACIÓN DE LAS INTEGRALES | |
| 1601 - DERECHO | UNIDAD I: INTRODUCCIÓN A LOS CONCEPTOS BÁSICOS DEL DERECHO | UNIDAD I: INTRODUCCIÓN A LOS CONCEPTOS BÁSICOS DEL DERECHO | UNIDAD I: INTRODUCCIÓN A LOS CONCEPTOS BÁSICOS DEL DERECHO | UNIDAD II: DERECHO PÚBLICO Y SUS RAMAS | UNIDAD II: DERECHO PÚBLICO Y SUS RAMAS | UNIDAD II: DERECHO PÚBLICO Y SUS RAMAS | El derecho social y sus ramas | El derecho social y sus ramas Derecho privado y sus ramas | El derecho privado y sus ramas | El derecho privado y sus ramas |
| 1602 - LITERATURA MEXICANA E IBEROAMERICANA | LITERATURA PREHISPANICA | | LITERATURA COLONIA MEXICANA DEL SIGLO XVI | LITERATURA BARROCA EN MEXICO | NEOHUMANISMO, NEOCLASICISMO E ILUSTRACION EN LA LITERATURA MEXICANA E IBEROAMERICANA | EL ROMANTICISMO Y EL REALISMO | EL MODERNISMO | | ..EL VANGUARDISMO | EPOCA ACTUAL EN LA LITERATURA IBEROAMERICANA |
| 1603 - INGLES VI | UNIDAD 1.- ¿PARA QUÉ LEO? | UNIDAD 2.- ¿CÓMO OBTENGO EL SIGNIFICADO DE PALABRAS QUE NO CONOZCO? | UNIDAD 2.- ¿CÓMO OBTENGO EL SIGNIFICADO DE PALABRAS QUE NO CONOZCO? | UNIDAD 3.- ¿CÓMO PUEDO AUMENTAR MI VOCABULARIO? | UNIDAD 4.- ¿CÓMO OBTENGO LA IDEA GENERAL DE UN TEXTO? | UNIDAD 4.- ¿CÓMO OBTENGO LA IDEA GENERAL DE UN TEXTO? | ¿Cómo obtengo información específica de un texto? | Cómo se establecen las relaciones entre los elementos de un texto? | ¿Cómo se establecen las relaciones entre los componentes de un texto: recursos retóricos y conectores lógicos. | ¿Cómo hago el resumen de un texto? |
| 1609 - PSICOLOGIA | FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS Y CAMPOS DE APLICACIÓN DE LA PSICOLOGÍA ACTUAL | BASES FISIOLÓGICAS DE LOS PROCESOS PSICOLÓGICOS DE LA CONDUCTA | PERCEPCIÓN | APRENDIZAJE Y MEMORIA | | PENSAMIENTO, INTELIGENCIA Y LENGUAJE | MOTIVACIÓN Y EMOCIÓN | LA PERSONALIDAD, DIMENSIÓN INTEGRADORA DE LOS PROCESOS PSICOLÓGICOS | PARTICIPACIÓN DE LOS FACTORES SOCIALES Y CULTURALES, EN LA CONDUCTA INDIVIDUAL Y GRUPAL | PSICOLOGÍA PARA TODOS |
| 1610 - DIBUJO CONSTRUCTIVO | UNIDAD I: TECNOLOGÍA BÁSICA DEL DIBUJO GEOMÉTRICO. (25 HRS.) | UNIDAD I: TECNOLOGÍA BÁSICA DEL DIBUJO GEOMÉTRICO. (25 HRS.) | UNIDAD I: TECNOLOGÍA BÁSICA DEL DIBUJO GEOMÉTRICO. (25 HRS.) | UNIDAD II: TECNOLOGÍA BÁSICA DEL DIBUJO CONSTRUCTIVO. (25 HRS.) | UNIDAD II: TECNOLOGÍA BÁSICA DEL DIBUJO CONSTRUCTIVO. (25 HRS.) | UNIDAD II: TECNOLOGÍA BÁSICA DEL DIBUJO CONSTRUCTIVO. (25 HRS.) | UNIDAD III: SIMBOLOGÍA Y PROBLEMAS ESPECÍFICOS PARA EL ÁREA FÍSICO-MATEMÁTICA . INTRODUCCIÓN A LAS proyecciones conicas o perspectivas (20 hrs) | UNIDAD III: SIMBOLOGÍA Y PROBLEMAS ESPECÍFICOS PARA EL ÁREA FÍSICO-MATEMÁTICA . INTRODUCCIÓN A LAS proyecciones conicas o perspectivas (20 hrs) | UNIDAD IV: TECNOLOGÍA ESPECIALIZADA DEL DIBUJO APLICADO A LA REPRESENTACIÓN DE PROYECCIONES DE EDIFICACIONES. (20 HRS.) | UNIDAD IV: TECNOLOGÍA ESPECIALIZADA DEL DIBUJO APLICADO A LA REPRESENTACIÓN DE PROYECCIONES DE EDIFICACIONES. (20 HRS.) |
| 1611 - FISICA IV | MECANICA | HIDROSTATICA E HIDRODINAMICA | | | TERMODINAMICA | | ELECTROMAGNETISMO | OPTICA Y ACUSTICA | | |
| 1612 - QUIMICA IV | UNIDAD I: LIQUIDOS VITALES | UNIDAD I: LIQUIDOS VITALES | UNIDAD I: LIQUIDOS VITALES | UNIDAD II: QUÍMICA PARA ENTENDER LOS PROCESOS DE LA VIDA | UNIDAD II: QUÍMICA PARA ENTENDER LOS PROCESOS DE LA VIDA | UNIDAD II: QUÍMICA PARA ENTENDER LOS PROCESOS DE LA VIDA | Química para entender los procesos de la vida. | Química para entender los procesos de la vida. | La energía y los seres vivos | La energía y los seres vivos |
| 1613 - BIOLOGIA V | UNIDAD I: NUTRICIÓN Y ESTRUCTURA DE LOS SERES VIVOS | UNIDAD I: NUTRICIÓN Y ESTRUCTURA DE LOS SERES VIVOS | UNIDAD II: METABOLISMO | UNIDAD III: REGULACIÓN Y CONTINUIDAD DE LA VIDA | | | Interacción de los seres vivos con su ambiente. | Interacción de los seres vivos con su ambiente. | Biología y sociedad. | Biología y sociedad. |
| 1614 - GEOGRAFIA ECONOMICA | Introducción a la Geografía economica | Estados Unidos de America | Canada | México | America Latina | union europea | Rusia | JAPÓN | Republica popular de China | países recientemente industrializados |
| 1615 - INTRIDUCCION A LAS CIENCIAS SOCIALES | INTRODUCCION A LA REALIDAD NACIONAL | | ASPECTOS ECONOMICOS DE MEXICO | | EL SISTEMA POLITICO DE MEXICO | | SOCIOLOGIA | HISTORIA Y DERECHO | ANTROPOLOGIA CIENCIAS POLÍTICAS | CIENCIAS POLÍTICAS |
| 1616 - PROBLEMAS SOCIALES Y POLITICOS | INTRODUCCION A LA REALIDAD NACIONAL | | ASPECTOS ECONOMICOS DE MEXICO | | EL SISTEMA POLITICO DE MEXICO | | ESTRUCTURA SOCIAL DE MEXICO | | LA ECOLOGIA Y LA CONTAMINACION | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|---|---|--|--|--|---|---|---|---|
| 1617 - HISTORIA DE LAS CULTURAS | UNIDAD I: INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA HISTORIA DE LA CULTURA | UNIDAD II: ASPECTOS FUNDAMENTALES DE LAS SOCIEDADES PRIMITIVAS | UNIDAD III: LAS ALTAS CULTURAS DE LA ANTIGÜEDAD | UNIDAD IV: LA CULTURA EN LAS CIVILIZACIONES CLÁSICAS | UNIDAD IV: LA CULTURA EN LAS CIVILIZACIONES CLÁSICAS | LA EDAD MEDIA | La Cultura en la Edad Moderna | La Cultura en la Edad Moderna | La Cultura Contemporánea | La Cultura Contemporánea |
| 1618 - HISTORIA DE LAS DOCTRINAS | Introducción | | Origen e inicios de la filosofía en Grecia. | Problemas centrales de la filosofía medieval | La problemática renacentista | La filosofía moderna en el siglo XVII | La filosofía moderna del siglo XVIII | El idealismo clásico alemán. (Hegel). | Positivismo y Socialismo | Filosofía contemporánea |
| 1620 - MATEMATICAS VI | FUNCIONES | LIMITE DE UNA FUNCION | LA DERIVADA | APLICACIONES DE LA DERIVADA | | LA INTEGRAL | | | APLICACIÓN DE LAS INTEGRALES | |
| 1621 - FISICA IV | UNIDAD I: FLUIDOS | UNIDAD I: FLUIDOS | UNIDAD II: CALOR Y TEMPERATURA | UNIDAD II: CALOR Y TEMPERATURA. | UNIDAD III: OPTICA Y ACÚSTICA | UNIDAD III: OPTICA Y ACÚSTICA | UNIDAD IV: ELECTRICIDAD | UNIDAD IV: ELECTRICIDAD | UNIDAD V: CINEMÁTICA Y DINÁMICA | UNIDAD V: CINEMÁTICA Y DINÁMICA |
| 1622 - QUIMICA IV | UNIDAD I: LIQUIDOS VITALES | UNIDAD I: LIQUIDOS VITALES | UNIDAD I: LIQUIDOS VITALES | UNIDAD II: QUÍMICA PARA ENTENDER LOS PROCESOS DE LA VIDA | UNIDAD II: QUÍMICA PARA ENTENDER LOS PROCESOS DE LA VIDA | UNIDAD II: QUÍMICA PARA ENTENDER LOS PROCESOS DE LA VIDA | Química para entender los procesos de la vida. | Química para entender los procesos de la vida. | La energía y los seres vivos | La energía y los seres vivos |
| 1708 - MODELADO II | UNIDAD I: INTRODUCCIÓN AL MODELADO. MATERIALES Y HERRAMIENTAS | UNIDAD I: INTRODUCCIÓN AL MODELADO. MATERIALES Y HERRAMIENTAS | UNIDAD I: INTRODUCCIÓN AL MODELADO. MATERIALES Y HERRAMIENTA | UNIDAD II: ALTO Y BAJO RELIEVE | UNIDAD II: ALTO Y BAJO RELIEVE | UNIDAD II: ALTO Y BAJO RELIEVE | UNIDAD III FORMAS TRIDI MENSIONALES (25 HRS) | UNIDAD III FORMAS TRIDI MENSIONALES (25 HRS) | UNIDAD IV: MODELADO DE LA FORMA HUMANA Y ANIMAL. (25 HRS.) | UNIDAD IV: MODELADO DE LA FORMA HUMANA Y ANIMAL. (25 HRS.) |
| 1712 - ESTADISTICA Y PROBABILIDAD | estadística descriptiva | | | conjuntos | | probabilidad | | | | |
| 1720 - SOCIOLOGIA | teoría del conocimiento | | origen y desarrollo de la sociología | | | organización y control social | | | problemática social | |